釋名疏證

釋名序

漢北海劉熙成國撰

熙以爲自古造化制器立象有物以來迄于近代或典禮所制或出自民庶名號雅俗各方名殊聖人於時就而弗改以成其器著於既往哲夫巧士以爲之名故興於其用而不易其舊所以崇易簡省事功也夫名之於實各有義類百姓日稱而不知其所以之意故撰天地陰陽四時邦國都鄙車服喪紀下及民庶應用之器論敘指歸謂之釋名凡二十七篇至於事類未能究備凡所不載亦欲智者以類求之博物君子其於答難解惑王父幼孫朝夕侍問以塞可謂之士聊可省諸

右釋名八卷館閣書目云漢徵士北海

劉熙字成國撰推揆字源釋名號致意

精微崇文總目云熙即物名以釋義凡

二十七目臨安府陳道人書籍鋪刊行

釋名疏證目錄

第一卷

釋天第一
釋地第二
釋山第三
釋水第四
釋丘第五
釋道第六

第二卷

釋州國第七
釋形體第八

第三卷
釋姿容第九
釋長幼第十
釋親屬第十一
第四卷
釋言語第十二
釋飲食第十三
釋采帛第十四
釋首飾第十五
第五卷
釋衣服第十六

釋宮室第十七

第六卷

釋牀帳第十八

釋書契第十九

釋典藝第二十

第七卷

釋用器第二十一

釋樂器第二十二

釋兵第二十三

釋車第二十四

釋船第二十五

第八卷
釋疾病第二十六
釋喪制第二十七

釋名疏證目錄終

釋名疏證卷第一

淡　微　士　北　海　劉　熙　撰

[illegible][illegible]兵部尚書兼都察院右都御史總督湖北湖南等處地方軍務兼理糧餉畢沅疏證

釋天第一　釋地第二

釋山第三　釋水第四

釋丘第五　釋道第六

釋天第一

天豫司兗冀以舌腹言之天顯也在上高顯也莊子釋文引作高顯在上也青徐以舌頭言之天坦也坦今本譌作垣玉篇爾雅釋文莊子釋文初學記太平御覽爾雅疏皆引作坦據改坦然高而遠也案說文云天顛也是亦以舌頭言之者春曰蒼天陽氣始發色蒼蒼也夏曰昊天其氣布散顥顥也顥今

本作佑俗字也說文曰顥白皃从頁景楚詞曰天白顥顥據此當作顥秋曰旻天旻閔也物就枯落可閔傷也冬曰上天其氣上騰與地絕也故月令曰天氣上騰地氣下降案爾雅曰春爲蒼天夏爲昊天秋爲旻天冬爲上天李巡注云春萬物始生其色蒼蒼故曰蒼天夏萬物盛壯其氣昊大故曰昊天郭璞注云旻猶愍也愍萬物凋落冬時無事在上臨下而已此兩家之說擇其義與此合者錄以參證焉易謂之乾說卦曰乾天也又曰乾爲天乾健也健行不息也易繫辭云夫乾天下之至健也象曰天行健君子以自強不息又謂之玄玄縣也如縣物在上也案玄者以色名之也易文言曰天玄而地黃當非取縣義今本縣下加心俗

日實也說文亦云光明盛實也禮記月令正義引作大明盛實

月闕也說文云月闕也十五稍減故曰闕也滿則闕也左傳正義引作滿而闕初學記太平御覽引作言滿則復闕李善注文選月賦引作言有時盈有時闕也

光晃也晃晃然也說文云晄明也从日光光亦聲亦言廣也所照廣遠也

景竟也所照處有竟限也俗書竟字加土傍非也

晷規也如規𣝛也

曜爓也光明照燿也燿从火今本曜說文無曜字玉篇始有之从光係俗字

星散也列位布散也禮記月令正義引作星散也布散於天

宿宿也星各止宿其處也一切經音義引作言星各止住其所也太宿息柚反下宿所泉反平御覽引作止宿其所

氣餼也餼然有聲而無形也今本作氣今經典皆作氣無別矣餼當作气餼當作氣皆作氣氣無別矣太平御覽引作猶餼也案說文米部餼乃氣字重文氣饋客芻米也非此處義心部云愾太息也詩曰愾我寤歎然則此當作愾今从御覽改正

風兗豫司冀橫口合脣言之風氾也其氣博氾而動物也

靑徐言風踧口開脣推氣言之風放也氣放散也李善注文選風賦引作風者氾也爲能氾博萬物又云風者放也動氣放發

陰蔭也氣在內奧蘊也

陽揚也氣在外發揚也禮記月令正義太平御覽引皆氣字上有陽字玆不从

寒扞也扞格也今本扞作拼俗字也禮記學記曰扞格而不勝鄭注云格讀爲凍洛之洛扞堅不可入之貌然則當作扞格讀當爲扞各

暑煮也熱如煮物也

熱爇也如火所燒爇也太平御覽引熱在暑一條前有或曰二字爲聯合今案經典俱以寒暑相配成文鮮有言寒熱者御覽以熱爲目故移易此書以就之今不從又所字御覽亦引作之

雨羽也如鳥羽動則散也雨水從雲下也雨者輔也言輔時生養也自雨水從雲下以下今本無之初學記太平御覽引皆有據補說文云雨水從雲下也一象天

门象雲水霜其閒也案此條當與霜露雪霰等爲類不應在此上言熱疑必有冷一條爲之配後人因文脫遂移此以補之而亦文不能全此痕迹之不能盡辨者也

春蠢也萬物蠢然而生也今本作春蠢也動而生也藝文類聚引作春之爲言蠢也物蠢而生太平御覽引作春之言蠢也萬物蠢然而生據改禮記鄉飲酒義曰春之爲言蠢也產萬物者聖也鄭注云蠢動生之貌也聖之言生也

夏假也寬假萬物使生長也假當作叚古下反假之言至音工白反今經典皆通用無別矣鄉飲酒義云夏之爲言假也養之長之假之仁也尚書大傳曰夏者假也吁荼萬物而養之外也

秋緧也緧迫品物使時成也太平御覽引作秋者緧也緧迫萬物使得時成也文選秋興賦注引作秋就也言萬物就成也義與此異不敢據改姑存以備攷而已鄉飲酒義曰秋之爲言愁也愁之以時察守義者也鄭注云愁讀爲揫揫斂也案揫與緧音義皆相近

冬終也物終成也吳淑事類賦注引作萬物所以終成也太平御覽引與此同說文云冬四時盡

也从夊宋宋古文終

四時四方各一時 鄉飲酒義曰東方者春南方者夏西方者秋北方者冬故曰四方各一時時

期也物之生死各應節期而止也 逸周書周月解云萬物春生夏長秋收冬藏又時訓解云雨水之日桃始華穀雨桐始華清明萍始生立夏十日王瓜生小滿之日苦菜秀又五日靡草死芒種螳蜋生夏至十日半夏生明堂月令所記物候並同是各應節期而止也太平御覽引時期下云不失期也無下十一字今不從止似當爲至

歲越也越故限也年進也進而前也 今本年進也進而前也七字列於歲越也之前

唐虞曰載載生物也

殷曰祀祀巳也新氣升故氣巳也 別爲一條據太平御覽引并入於歲下附雅曰夏曰歲商曰祀周曰年唐虞曰載茲不言夏周文不備

五行者五氣也於其方各施行也 太平御覽引五氣上有言字無下也字今不從即如所引亦當上先有五氣也方順

金禁也氣剛毅能禁制物也今本作其氣剛嚴能禁制也據太平御覽引改白虎通云金在西方西方者陰始起萬物禁止金之爲言禁也

木冒也華葉自覆冒也案冒有兩義上覆下爲冒下觸上亦爲冒此當爲下觸上之義說文云木冒也冒地而生東方之行从中下象其根白虎通云木之爲言觸也陽氣動躍觸地而出也皆下觸上之義

水準也準平物也太平御覽引作平準物也白虎通云水之爲言準也養物平均有準則也說文亦云水準也案攷工記輈人云輈注則利準又㮚氏云權之然後準之故書準輒作水然則水不徙取準義可直用
以爲準字

火化也消化物也據說文此當用變匕之匕不當用教化字然經典通用已久故不改白虎通云火之爲言化也陽氣用事萬物變化也亦言毀也物入中皆毀壞也藝文類聚太平御覽引中皆作卽說文云火燬也案毀燬音皆近火

土吐也能吐生萬物也廣韻引無能字生字白虎通曰土主吐含萬物土之爲言吐也說文

云土地之吐生萬物者也二象地之下地之中丨物出形也

子孳也陽氣始萌孳生於下也白虎通云子者孳也史記律書云子者滋也滋者言萬物滋於下也滋與孳通漢書律志曰孳萌於子於易爲坎說卦曰坎者水也正北方之卦也北方子位也坎險也彖傳曰習坎重險也

丑紐也寒氣自屈紐也律書云丑者紐也言陰氣在上未降萬物厄紐未敢出白虎通曰丑者紐也淡志云紐牙於丑說文云丑紐也於易爲艮說卦曰艮東北之卦也東北丑位也艮限也時未可聽物生限止之也彖傳曰艮止也

寅演也演生物也白虎通云少陽見於寅寅者演也義與此同律書曰寅言萬物始生螾然也律志曰引達於寅說文云寅髕也正月陽气動去黄泉欲上出陰尚彊也象宀不達髕寅於下也三者義各不同備存以廣異說

卯冒也載冒土而出也律志云冒茆於卯說文云卯冒也二月萬物冒地而出象開門之形

義皆與此同律書云卯之爲言茂也言萬物茂也白虎通云卯者茂也案茂雖與冒異義而音則亦近卯於易爲震說卦曰震東方也東方卯位也二月之時雷始震也明堂月令仲春之月雷乃發聲

始震

辰伸也物皆伸舒而出也案伸之義訓孤而無據當訓震爲安白虎通云辰者震也說文云辰震也三月陽气動靁電振民農時也律書曰辰者言萬物之振也律志曰振美於辰娠振皆與震通巳巳也陽氣畢布巳也律書曰巳者言陽氣之巳盡也律志曰巳盛於巳說文云巳巳也四月陽气巳出陰气巳臧萬物見成文章故巳爲蛇象形白虎通云巳者物必起必與畢通畢起言盡起於易爲巽說文云巺巽也从丌顛聲此易巽卦爲長女爲風者今易止作巽說卦曰巽東南也東南辰巳之閒也巽散也物皆生布散也

午仵也陰氣從下上與陽相仵逆也仵俗字當作啎說文云午啎也五月陰气午屰陽冒地而出也又云啎屰也从午吾聲律志云咢布於午咢亦啎屰之意也律書曰午者陰陽交故曰午案午

有交午義故云之於易爲離說卦曰離也者明也萬物皆相見南方之卦也南方午位也離麗也序卦曰離者麗也離物皆附麗陽氣以茂也

未昧也日中則昊向幽昧也言日中則昊是專就一日午後言之義殊未的律志云昧薆於未其失同也律書云未者言萬物皆成有滋味也白虎通云未味也說文云未味也六月滋味也五行木老于未象木重枝葉也說文皆精確案坤貞於六月未不云於易爲坤者見後釋地篇

申身也白虎通曰少陰見於申申者身也物皆成其身體各申束之使備成也說文云申神也七月陰气成體自申束从臼自持也

酉秀也秀者物皆成也律書曰酉者萬物之老也白虎通云酉者老也律志曰留孰於酒說文云酉就也八月黍成可爲酎酒諸說不同其義皆是秀老留就皆與酉聲叶於易爲兌兌說也物得備足皆喜悅也說卦曰說言乎兌又曰兌正秋也萬物之所說也故曰說言乎兌

戌恤也物當收斂矜恤之也律書及白虎通及說文皆說戌爲滅與恤義不合惟律志

云畢入於戌則有收恤之義亦言脫也落也

亥核也收藏百物核取其好惡眞僞也亦言物成皆堅核也律書曰亥者該也言陽氣藏於下故該也律志曰該閡於亥白虎通云亥者侅也說文云亥荄也該侅荄音義皆同似勝核也之訓

甲孚甲也今本作孚也从段校本增甲字萬物解孚甲而生也事類賦注引作甲者萬物孚甲種類分也周易彖傳曰雷雨作而百果草木皆甲坼鄭康成曰皆讀爲人倦解之解說文云甲位東方之孟陽氣萌動从木戴孚甲之象

乙軋也自抽軋而出也律書曰乙者言萬物生軋軋也律志曰奮軋於乙說文云乙象春草木冤曲而出陰氣尙彊其出乙乙也

丙炳也物生炳然皆著見也律書曰丙者言陽道著明故曰丙律志云明炳於丙說文云丙位南方也萬物成炳然

丁壯也物體皆丁壯也一切經音義三引皆作丁壯也言物體皆壯健也夏時萬物丁成實也律書曰丁者言萬物之丁壯也故曰丁說文云丁夏時萬物皆丁壯成實

戊茂也物皆茂盛也白虎通曰戊者茂也律志曰豐楙於戊楙與茂音義同鄭康成注禮記月令云戊之言茂也

己紀也皆有定形可紀識也律志曰理紀於己白虎通曰己者抑屈起疑文有脫誤

庚猶更也猶字疑衍律志曰斂更於庚鄭注月令云庚之言更也庚堅強貌也說文云庚位西方象秋時萬物庚庚有實也是堅強之貌

辛新也物初新者皆收成也律志曰悉新於辛鄭注月令曰辛之言新也

壬妊也陰陽交物懷妊也至子而萌也律志曰懷任於壬說文曰壬位北方也陰極陽生故易曰龍戰于野戰者接也象人裹妊之形承亥壬以子生之敘也

癸揆也揆度而生乃出土也律書曰癸之爲言揆也言萬物可揆度故曰癸律志曰陳

揆於癸白虎通云癸者揆度也鄭注月令曰癸之言揆也說文作𣍘云冬時水土平可揆度象水從四方流入地中形也籒文作癸从癶矢𤼩

霜喪也其氣慘毒物皆喪也說文云霜喪也白虎通曰霜之爲言亾也

露慮也覆慮物也

雪綏也水下遇寒氣而凝說文凝作冰冰堅也俗冰从疑今此用俗字文選雪賦注引綏作綏亦俗字集韻與綏通用綏綏然也文選注初學記廣韻太平御覽皆引作水下遇寒而凝綏綏然下也

霰星也水雪相摶如星而散也水太平御覽引作冰不從摶本或作摶鄭箋頍弁詩云將大雨雪始必微溫雪自上下遇溫氣而摶謂之霰詩釋文云摶徒端反然則此當作摶

霢霂小雨也詩信南山云益之以霢霂毛傳云小雨曰霢霂言裁霢歷霑漬如人沐頭惟及其上枝而根不濡也埤雅引如人之沐惟及其上支而已今此作沐頭似

出後人所改

雲猶云云衆盛意也呂氏春秋圜道篇曰雲氣西行云云然說文曰云古文雲又言運也運行也案太平御覽引有霞一條云霞白雲映日光而成赤色假日之赤光而成也故字从段遐舒似應在此下今皆無之姑附見於此

雷硠也如轉物有所硠雷之聲也硠太平御覽音郎說文云硠石聲也从石良聲

電殄也言乍見卽殄滅也今本無言字又卽作則據一切經音義引增改

震戰也所擊輒破若攻戰也又曰辟歷字當作劈歷說文云震劈歷振物者

礔析也所歷皆破析也今本析皆作折據義當作析說文云劈破也

雹跑也其所中物皆摧折如人所蹴跑也今本跑作砲據一切經音義引作跑音蒲學切蹴跑本皆作盛砲亦據一切經音義改玉篇跑蒲篤切蹴也則蹴跑二字不誤矣太平御覽蹴作蹵後又因形近遂譌爲盛

虹陽氣之動也今本脫此句據初學記藝文類聚引補虹攻也純陽攻陰氣也春秋元命包曰陰陽交爲虹蜺又曰蝃蝀其見每於日在西而見於東啜飲東方之水氣也詩曰蝃蝀在東蔡邕月令章句曰虹見有青赤之色常依陰雲而晝見於日衝無雲不見太陰亦不見見輒與日相互率以日西見於東方見於西方曰升朝日始升而出見也詩曰朝隮于西毛傳云隮升鄭箋云朝有升氣於西方又曰美人藝文類聚引作夫人誨也郭璞爾雅注云俗名爲美人虹異苑曰古語有之曰古者有夫妻荒年菜食而死俱化成青虹故俗呼爲美人虹陰陽不和婚姻錯亂淫風流行男美於女女美於男互相奔隨之時互今本誨作恆藝文類聚引作男女互相奔隨之時茲據改恆从互餘不據改則此氣盛毛詩蝃蝀傳云夫婦過禮則虹氣盛月令章句曰夫陰陽不和婚姻失序卽生此氣故以其盛時名之也

霓齧也其體斷絕見於非時此灾氣也傷害於物如有所

食齧也

暈說文暉光也不作暈周禮眡祲掌十煇之法鄭司農云煇謂日光氣也據此似當作煇捲也氣在外捲結之也說文云捲收也日月俱然

陰說文云霒雲覆日也从雲今聲古文省作侌今經典通用陰而風曰曀爾雅亦云詩云終風且曀毛傳義亦同曀翳也言雲氣掩翳日光使不明也今本及北堂書鈔引皆無雲氣二字據一切經音義引增

風而雨土曰霾北堂書鈔引脫雨字太平御覽引無此句爾雅曰風而雨土爲霾詩云終風且霾毛傳云霾雨土也霾晦也言如物塵晦之色也

珥氣在日兩旁之名也珥耳也言似人耳之在兩旁也今本作在而旁據太平御覽引改

日月虧曰食食一切經音義廣韻皆引作蝕史漢亦皆作蝕案經典皆不作蝕蝕乃別字稍稍

侵蝕如蟲食草木葉也

朏月未成明也說文云朏月未盛之明也从月出聲周書曰丙午朏也霸月始生霸然也說文云霸月始生霸然也承大月二日承小月三日从月䨣聲周書曰哉生霸晦月盡之名也以上三句今本脫據初學記引補晦灰也火死為灰月光盡似之也說文云晦月盡也朔月初之名也今本脫此句據初學記引增朔蘇也月死復蘇生也說文云朔月一日始蘇也弦月半之名也其形一旁曲一旁直若張弓施弦也北堂書鈔藝文類聚初學記太平御覽引皆無施字望月滿之名也月大十六日小十五日日在東月在西遙相望也初學記引作望月滿之名也日月遙相望也簡括勝此原文說文壬部云望月滿也與日相望呂朝君从臣从月从壬壬朝廷也

昏損也陽精損滅也

晨案說文云晨早昧爽也从臼辰曟从晶或省作晨然則曟是本字伸也旦而日光復伸

見也一切經音義引作言其清旦日光復伸見也

祲侵也赤黑之氣相侵也鄭注周禮敘官眂祲云祲陰陽氣相侵漸成祥者魯史梓慎云吾見赤黑之祲

氛粉也潤氣著草木因寒凍凝色白若粉之形也一切經音義引作因冷則凝色白若粉也

霧冒也氣蒙亂覆冒物也初學記廣韻俱引作氣蒙冒覆地之物也事類賦注引作氣蒙冒覆物也昏暗之時則爲妖災明王聖主則爲祥瑞太平御覽引亦同似此爲後人節去

蒙日光不明蒙蒙然也案書洪範龜兆其一曰蒙蒙本作霿正義引鄭注云霿氣澤鬱鬱冥冥也此似當云霿蒙也但漢書五行志及京房傳亦但言蒙氣不增亦可孔傳云蒙陰闇案此條今本皆連上文非今改提行起畢本亦連上文

彗星光稍似彗也一切經音義兩引皆作彗星星光稍稍似彗也

孛星星旁氣孛孛然也（一切經音義引作言其孛孛然似埽彗也春秋文十四年有星孛入于北斗昭十七年有星孛于大辰哀十三年有星孛于東方公羊三發傳皆云孛者何彗星也）

筆星星氣有一枝末銳似筆也

流星星轉行如流水也

枉矢齊魯謂光景為枉矢（光景二字疑流星之譌史記天官書云枉矢類大流星蛇行而蒼黑望之如有毛羽然據此枉矢亦流星之類流字脫水旁而為㐬類光字景與星皆从日出是譌為光景與）言其光行若射矢之所至也亦言其氣枉暴有所灾害也（案恆星有弧矢象張弓注矢之形其矢三星微曲亦名枉矢正向天狼星所謂弧矢射天狼也其星在輿鬼之南是有定位不流移者非此所謂枉矢也）

厲疾氣也中人如磨厲傷物也

疫役也言有鬼行役也（一切經音義引作言有鬼行役役不休也說文云疫民皆疾也似役）

役不休之訓爲得

札截也氣傷人如有斷截也今本札字加疒俗也周禮均人職云凶札則無力政左氏昭四年傳云民不夭札皆止作札不从疒

灾烖也案說文烖从火𢦏聲或从宀火籒文作災則烖災異文同字火所燒滅之餘曰烖言其於物如是也

害割也如割削物也

異者異於常也

眚省也如病者省瘦也今本二省字俱作消一切經音義兩引一引作痟一引作瘠案此書所訓詁皆取音相近之字消痟音與眚皆不近痟亦說文所無案春秋莊廿二年春肆大眚公羊傳作省此書言語篇據太平御覽作省瘦也則此當作眚省也章懷注後漢書袁閎傳引謝承書云面貌省瘦正與此合今據改

慝態也有姦態也

妖殀也殀害物也妖從女旁殀從歹旁竝俗字案妖當作祅兩殀字當作夭說文示部云祅地反物爲祅也从示芺聲又虫部衣服歌謠艸木之怪謂之祅左傳云民不夭札夭字不从歹

蠥櫱也遇之如物見髡櫱也今本蠥櫱字皆作孽別也案一切經音義引此文上孽字从虫作蠥下兩孽字皆从木作櫱說文云禽獸蟲蝗之怪謂之蠥又云櫱伐木餘也據此二書字義則作蠥櫱爲是

釋地第二

地底也其體底下載萬物也今本地下有者字據月令正義莊子釋文爾雅釋文引刪爾雅釋文引體下有在字太平御覽引其上有言字皆不從亦言諦也五土所生莫不審諦也審今本作信據太平御覽引改周禮大司徒職曰以土會之法辨五地之物生五地謂山林川澤丘陵墳衍原隰也五土所生即五地之物生也爾雅釋文引禮統云地施也諦也應變施化審諦不誤易謂之坤說卦曰坤地也又曰坤爲地坤順也上順乾也易繫辭曰夫坤天下之至順也象曰至哉坤元萬物資生乃順承天

土吐也吐生萬物也此書以五行列於釋天篇故其篇已有此文顧土資地也因互重見於此比之前文雖少一能字并誤也太平御覽引無萬字已耕者曰田鄭康成注尚書禹貢曰地當陰陽之中能吐生萬物者曰土據人功力作競得而田之則謂之田田填也五稼填滿其中也五稼齊民要術引作五穀案杜預注左傳莊七年無麥苗云平地出水漂殺熟麥及五稼之苗五稼之語實本諸此太平御覽引中下有心字俱不從

壤腴也肥腴意也兩腴字今本一作瀼一作濡瀼字說文所無濡字音不近皆非也說文云益州鄙言人盛諱其肥謂之腴从月襄聲方言凡人言盛及其所愛諱其肥晠謂之腴郭璞注云肥腴多肉漢書鄒陽傳壤子王梁代晉灼引方言以腴爲壤知二字義同亦得通用此切證也故並改正

廣平曰原本爾雅原元也如元氣廣大也原當作邍原乃厵之省文水泉本也與平邍字詁異但經典通用已久仍之

高平曰陸亦本爾雅李巡注爾雅云高平謂土地豐正名爲陸陸漉也水流漉而去

也水太平御覽引作川案劉淵林注蜀都賦瀰瀸迆而爲陸澤引蔡邕曰疑雨曰陸是陸有流瀸之謚也

下平曰衍言漫衍也鄭注周禮大司徒職亦曰下平曰衍

下溼曰隰亦本爾雅李巡曰下溼謂土地窊下常沮洳名爲隰也隰墊也墊溼意也

下而有水曰澤言潤澤也廣韻太平御覽引無而字

地不生物曰鹵鹵爐也如爐火處也爐水經注引作盧今加火旁俗

徐州貢土五色出尚書禹貢有青黃赤白黑也今本色字不重據太平御覽引增

土青曰黎似藜草色也今本藜作黎太平御覽引作藜案說文云藜艸也从艸黎聲則作藜爲是

土黃而細密曰埴埴膱也黏肥如脂之膱也今本膱作膩據莊子馬蹄篇釋文引作膱之食反一切經音義三引一引作膩一引作膱一引作樴膱是也餘皆誤膱字从戠戠亦黏也尚書禹貢曰厥土赤埴墳埴謂黏土鄭康成注攷工記弓人云樴讀如脂膏膸敗之膸膸亦黏也說文作殖云殖脂膏久殖也

土赤曰鼠肝似鼠肝色也土白曰漂漂輕飛散

也。土黑曰盧盧然解散也

釋山第三

山產也產生物也北堂書鈔初學記爾雅疏皆引作言產生萬物也案說文云山宣也宣氣散生萬物有石而高象形義似勝此

土山曰阜阜厚也言高厚也爾雅云大陸曰阜說文作𨸏云大陸山無石者象形

大阜曰陵爾雅同說文亦云陵大𨸏也陵隆也體隆高也隆廣韻引作崇唐時避明皇帝諱也

山頂曰冢爾雅亦云山頂冢冢腫也言腫起也

山旁曰陂言陂陁也

山脊曰岡爾雅亦云山脊岡岡亢也在上之言也

山旁隴閒曰涌涌猶桶桶狹而長也

山大而高曰嵩爾雅嵩作崧皆非古當作崇嵩竦也亦高稱也嵩字說文未有

新附字中乃有之徐鉉稱韋昭國語注云古通用崇字漢書郊祀志作嵩師古曰古崇字案字體小變耳當以崇爲正

山小而高曰岑（今本脫而字據初學記太平御覽引補爾雅亦云山小而高岑）岑嶄也嶄嶄然也（嶄俗字也當作漸詩小雅云漸漸之石毛傳云漸漸山石高峻釋文云漸士銜反然則古通借漸字爲之）

山銳而高曰嶠（今本作土銳而長曰嶠案爾雅云銳而高嶠初學記太平御覽皆引作山銳而高曰嶠與爾雅合據改嶠字在說文新附字中其下注云古通用喬然則不當復加山旁）形似橋也

山上大下小曰巘（今本作小山別大山曰巘據太平御覽引改）巘甗也甗一孔者甗形孤出處似之也（郭璞注爾雅云甗甑也山形狀似之上大下小因以名云）

山多小石曰磝（說文云磝山多小石也从山敖聲此从石旁作非）磝墝也每石墝墝獨處而出見也（太平御覽引無見字）

山多大石曰礐＜礐當从山作嶨說文曰嶨山多大石也从山學省聲＞礐學也大石之形學學然也＜然今本誤作形據初學記太平御覽引改＞

山有草木曰岵＜詩曰陟彼岵兮爾雅曰多草木岵說文云岵山有艸木也＞岵怙也人所怙取以爲事用也

山無草木曰屺＜屺北堂書鈔初學記太平御覽皆引作峐是因爾雅無草木峐之文而誤也峐字說文所無峐則誼別說文云屺山無艸木也从山己聲詩曰陟彼屺兮＞屺圮也無所出生也

山上有水曰埒＜埒今本譌作埒爾雅曰山上有水埒據改＞埒脫也脫而下流也

石載土曰岨岨臚然也土載石曰崔嵬因形名之也＜載卽戴古通用毛詩卷耳傳云崔嵬土山之戴石者石山戴土曰岨說文云岨石戴土也皆與此合惟爾雅云石戴土謂之崔嵬土戴石爲岨正與此反蓋寫爾雅者誤也＞

山東曰朝陽山西曰夕陽隨日所照而名之也＜卷阿詩云于彼朝陽＞

毛傳云山東曰朝陽公劉詩云度其夕陽毛傳云山西曰夕陽爾雅曰山西曰夕陽孫炎注云夕乃見日又曰山東曰朝陽孫炎云朝先見日也

山下根之受霤處曰甽 說文云甽古文く从田从巛甽甽田之巛也畎篆文く从田犬聲 吮也吮得山之肥潤也

山中叢木曰林 說文云平土有叢木曰林从二木 林森也森森然也 說文云森木多皃从林从木

山足曰麓 毛詩旱麓傳云麓山足也周語引詩作旱鹿穀梁僖十四年傳云林屬於山爲鹿與易即鹿無虞皆以鹿爲麓古通用 麓陸也言水流順陸燥也

山體曰石 石格也堅捍格也 捍俗扞字 小石曰礫 說文云礫小石也 礫料也小石相枝柱其閒料料然出內氣也 太平御覽引無出內氣三字

釋水第四

天下大水四謂之四瀆江河淮濟是也濟當爲泲說見下瀆獨也各獨出其所而入海也爾雅云江河淮濟爲四瀆四瀆者發原注海者也

江公也諸水流入其中所公共也今本諸作小又無所字據初學記引攷增水經注引作江共也小水流入其中所公共也文選江賦注引作江者公也出物不私故曰公也北堂書鈔引作江者公也小水流入其中出物不私所以公共也太平御覽引作江公也小水流入其中所公共也

淮圍也說文圍守也囗回象回帀之形據下圍繞之義字當作囗然諸書鮮有用者仍之水經注叙作淮韋也漢書成帝紀大風拔甘泉中大木十韋以上師古曰韋與圍同是音同亦得相通也圍繞揚州北界東至海也北堂書鈔引北界上有自字水經注引東至下有于字皆可不從

河下也隨地下處而通流也初學記引作河者下也隨地下流而通也

濟案說文濟水出常山房子贊皇山東入泜然則別是一水非泲水東流所爲也據此云濟河而南則實是泲水說文云泲沇也東入于海今經典多通用濟字濟也言源出河北濟河而南也今本

無言字據北堂書鈔初學記太平御覽引補尚書禹貢曰導沇水東流為濟入于河溢為滎是濟河而南也

川穿也穿地而流也廣韻引作川者穿也說文云川貫穿通流水也

山夾水曰澗釋文云澗山夾水也爾雅山夾水澗在釋山篇澗閒也言在兩山之閒也藝文類聚引無之字

水正出曰濫泉爾雅曰濫泉正出正出涌出也濫銜也如人口有所銜口闓則見也當云口闓則啟也乃合涌出之義

縣出曰沃泉爾雅曰沃泉縣出縣出下出也水從上下有所灌沃也

側出曰氿泉爾雅云氿泉穴出穴出仄出也案說文云厬仄出泉也从厂晷聲讀若軌其氿字則說文引爾雅曰水醮曰氿今爾雅作水醮曰厬則厬氿二字互易錯用久矣氿軌也流狹而長如車軌也

所出同所歸異曰肥泉爾雅曰歸異出同流肥毛詩泉水傳云所出同所歸異為肥泉本

同出時所浸潤少所歸各枝散而多似肥者也

水從河出曰雍沛爾雅曰水自河出爲灉言在河岸限內時見雍出則沛然也

水上出曰涌泉瀆泉並是也李巡爾雅注云水泉從下上出曰涌泉

水決出所爲澤曰掌說文云泆水所蕩泆也案泲水入河泆出河南爲滎澤茲言掌未聞水停處如手掌中也字加人旁俗字也太平御覽引作停上有所字今兗州人謂澤曰掌也一切經音義兩引皆作兗州人謂一澤爲掌言水渟處如掌中也

水決復入爲汜爾雅及毛詩江有汜傳皆云決復入爲汜說文云汜水別復入也汜已也如出有所爲畢已而還入也

風行水波成文曰瀾爾雅曰河水清且瀾漪大波爲瀾或作漣毛詩伐檀傳云風行水成文曰漣瀾連也波體轉流相及連也一本轉作泛譌

水小波曰淪爾雅云小波爲淪說文云小波爲淪从水侖聲詩曰河水清且淪猗淪倫也水文相次有倫理也水文今本譌作小文據太平御覽引改

水直波曰涇詩伐檀之二章云河水淸且直猗毛傳曰直直波也爾雅曰直波爲涇涇俓也言如道俓也俓當爲徑而此書皆从人姑仍其舊

水草交曰湄爾雅曰水草交爲湄李巡注云水中有草木交會曰湄案湄或通作麋巧言詩云居河之麋毛傳云水草交謂之麋是假借麋爲湄也湄睂也臨水如睂臨目也水經川歸之處也

海晦也主承穢濁初學記引承作引其色黑而晦也今本而作如據初學記太平御覽引改雖古者如而字通據詁皆以而字爲正

水注谷曰溝本爾雅田間之水亦曰溝攷工記匠人曰井間廣四尺深四尺謂之溝溝構也縱橫相交構也構當作冓說文云冓交積材也象對交之形今加手旁字俗

注。溝曰澮亦本爾雅澮會也小溝之所聚會也太平御覽引無聚字周禮遂人職曰以澮寫水鄭注云澮田尾去水大溝

水中可居者曰洲亦本爾雅毛詩關雎傳亦云然案說文州从重川俗作洲傷加水非洲聚也人及鳥獸所聚息之處也當云州匊也水匊繞其外也鳥獸今本作鳥物據一切經音義改

小。洲曰渚亦本爾雅渚遮也體高能遮水使從旁回也太平御覽引無使字

小。渚曰沚亦本爾雅沚止也小可以止息其上也蒹葭詩云宛在水中沚

小。沚曰坻今本坻作泜據太平御覽引改爾雅曰小沚曰坻說文云坻小渚也从土氏聲蒹葭詩云宛在水中坻毛傳云坻小渚也與此異者蓋同是水中之地大小非有定限小渚曰沚則坻為小沚亦卽小渚矣坻遲也能遏水使流遲也太平御覽引遏上有小字不從

人。所爲之曰潏亦本爾雅說文云水中坻人所爲爲潏潏術也偃水使鬱術也今本偃作堰俗字也左氏傳規偃豬茲據正又今本使在水上據茲易置之魚梁水碓之謂也謂太平御覽引

作類周禮曰獻人掌以時獻爲梁鄭仲師注云梁水偃也偃水爲關空以笱承其空水碓者於急流水中偃水爲之設轉輪於其中爲機以碓米以代舂也魚梁水碓皆人所爲也

海中可居者曰島 說文云海中往往有山可依止曰島島从山鳥聲讀若詩曰蔦與女蘿 島到也人所奔到也亦言鳥也人物所趣如鳥之下也 今本無人字又趨作赴據一切經音義引增改

釋丘第五

丘一成曰頓丘 氓詩云至于頓丘毛傳云丘一成爲頓丘爾雅作敦丘 一頓而成無上下大小之殺也 水經注洪水下引上作高

再成曰陶丘 爾雅同李巡注云再成其形再再重也說文云陶再成丘也在濟陰从𨸏匋聲夏書曰東出于陶丘陶丘上有堯城堯嘗居之故堯號陶唐氏 於高山上一重作之如陶竈然也

三成曰崑崙丘 爾雅同 如崑崙之高而積重也

前高曰髦丘詩邶風曰旄丘之葛兮爾雅曰前高旄丘髦與旄古字通如馬舉頭垂髦也

中央下曰宛丘毛詩宛丘傳云四方高中央下曰宛丘爾雅曰宛中宛丘又曰丘上有丘爲宛丘陳有宛丘李巡孫炎皆以爲中央下惟郭璞爲異說謂中央隆高非也有丘宛宛如偃器也涇上有一泉水亦是也涇當爲陘字之誤說文云陘山絕坎也或又疑爲丘字

偏高曰阿丘爾雅及毛詩載馳傳並同阿何也如人儋何物一邊偏高也儋何今本作擔荷俗字

畝丘丘體滿一畝之地也巷伯詩曰猗于畝丘爾雅曰如畝畝丘李巡注云謂丘如田畝曰畝丘孫炎注云方百步也案司馬法曰步百爲畝

圜丘方丘就其方圜名之也周禮大司樂職有地上之圜丘澤中之方丘圜丘禮天神方丘禮地祇

銳上曰融丘爾雅曰再成銳上曰融丘融明也明陽也凡上銳皆高而近陽者也

如乘曰乘丘爾雅曰如乘者乘丘案春秋莊十五年公敗宋師于乘丘蓋因丘以爲地名也漢書地理志乘丘屬泰山郡四馬曰乘一基在後似車四列在前似駕馬車之形也馬車一本作車馬案此車字疑是衍文

如陼者曰陼丘爾雅曰如陼者陼丘說文曰如陼者陼丘水中高者也形似水中之高地隆高而廣也

水潦所止曰泥丘爾雅亦云案泥丘當作屔丘說文云屔反頂受水丘也从丘泥省泥亦聲據此當作屔其止汙水留不去成泥也

澤中有丘曰都丘爾雅亦云言蟲鳥往所都聚也

當途曰梧丘爾雅亦云梧忤也與人相當忤也梧本有忤音

道出其右曰畫丘爾雅云逕出其右而還之畫丘人尙右凡有指畫皆用右也

道出其前曰載丘爾雅曰逕出其前戴丘古戴㦸字通見前又見釋姿容篇在前故載也據此證則㦸讀爲戴

道出其後曰昌丘爾雅曰逕出其後昌丘

水出其前曰阯丘爾雅作渻丘阯基阯也言所出然

水出其後曰阻丘爾雅作沮丘背北水以爲險也背今本誤作此據證改

水出其右曰沚丘爾雅作正丘沚止也西方義氣有所制止也

水出其左曰營丘爾雅亦云案水經淄水注引爾雅曰水出其前左爲營丘禮記檀弓正義及史記周本紀集解皆引爾雅曰水出其前而左曰營丘案孫炎爾雅注云今齊之營丘淄水過其南及東過其南及東則是出其前而左也是今本及爾雅皆脫前而二字

丘高曰陽丘體高近陽也

宗丘邑中所宗也僖十五年左傳曰敗于宗丘

釋道第六

道一達曰道路自此一達以下至九達皆本爾雅爾雅以附入釋宮篇曰字爾雅皆作謂之其稱號悉同茲不錄道蹈也路露也言人所踐蹈而露見也今本無言字據初學記引增

二達曰岐旁說文云跂足多指也則兩岐似當作跂世俗或以跂爲企望而以岐爲兩岐蓋音同假借也物兩爲岐在邊曰旁此道竝通出似之也一切經音義兩引一作此道竝之也一作物兩爲岐此道似之皆不從

三達曰劇旁說文云勮務也从力豦聲據下用功云云則字當作勮而今皆从刀矣古者列樹以表道道有夾溝以通水潦恆見修治此道旁轉多用

功稍劇也孫炎注爾雅云旁出岐多故曰劇

四達曰衢齊魯間謂四齒杷爲欋今本脫間字據廣韻引增說文𣏾欋字案當作欒說文云欒茉臿也从木入象形睂聲欋杷地則有四處此道似之也一切經音義引似之下有因以名焉四字

五達曰康康昌也昌盛也車步併列並用之言充盛也

六達曰莊莊裝也裝其上使高也

七達曰劇驂驂馬有四耳今此道有七比於劇也於疑當作之初學記云比之方驂劇

八達曰崇期崇充也爾雅釋詁云崇充也道多所通人充滿其上如其期也

九達曰逵說文云馗九達道也似龜背故謂之馗从九首或作逵从辵坴齊魯謂道多爲

逵師此形然也

城下道曰隊隊俗字也初學記引作隧隊翔也言都邑之內人所翔翔

祖遐之處也今本無言字據初學記太平御覽引增又無人所二字據一切經音義引增

步所用道曰蹊蹊傒也言射疾則用之故還傒於正道也今本傒作係無言字據初學記引增改射疾者射候也侯與疾形相似秋官大行人諸侯之禮朝位賓主之間七十步立當前疾詩麥穡傳引作前侯大射儀司馬命量人量侯道與所設乏以貍步即此所云步所用道也

徑經也人所經由也

鹿兔之道曰亢亢當作迒說文云迒獸迹也行不由正亢陌山谷草野而過也陌字說文所無蓋古通用百左傳云距躍三百

涂度也人所由得通度也初學記引人作言

釋名卷第一

釋名疏證卷第一

釋名疏證卷第二　　劉熙字成國撰　表第二行下放此

釋州國第七　釋形體第八

釋州國第七

青州在東周禮職方云正東曰青州說文云青東方色也取物生而青也州注也郡國所注仰也

徐州徐舒也土氣舒緩也爾雅曰濟東曰徐州李巡注云濟東其氣寬舒稟性安徐故曰徐徐舒也

揚州州界多水水波揚也爾雅曰江南曰揚州李巡云江南其氣燥勁厥性輕揚故曰揚州李匡乂資暇集乃云地多白楊故曰楊州非古訓也

荊州取名於荊山也尚書禹貢曰荊及衡陽惟荊州鄭注云荊州界自荊山南至衡山之南必取荊爲名者藝文類聚爾雅釋文及疏引皆無此句荊警也南蠻數爲寇

逆其民有道後服無道先强常警備之也公羊僖四年傳云楚有王者則後服無王者則先叛鄭注禹貢云荆楚之域國有道則後服國無道則先强

豫州地在九州之中京師東都所在漢始都長安光武皇帝中興都雒陽稱東漢雒陽豫州分也故曰京師東都所在常安豫也爾雅曰河南曰豫州李巡注云河南其氣著密厥性安舒故曰豫豫舒也

涼州西方所在寒涼也太平御覽引作西方寒涼或云河西土田薄故曰涼

雍州在四山之內雍翳也李巡注爾雅云雍壅也

幷州幷兼幷也今本作幷州曰土無也謬甚據太平御覽引改正其州或幷或設故因以為名也唐虞十二州有幷州禹貢爾雅皆無幷州蓋夏商幷幷於冀也周禮職方云正北曰幷州則周時復設之也故曰其州或幷或設

幽州在北幽昧之地也周禮職方云東北曰幽州爾雅云燕曰幽州

冀州亦取地以爲名也藝文類聚引無亦字其地有險有易帝王所都亂則冀治弱則冀彊荒則冀豐也此解冀爲希冀之義李巡注爾雅云兩河閒其氣清厥性相近故曰冀冀近也

兗州取兗水以爲名也爾雅釋文及疏皆引作取兗水之義

司州司隸校尉所主也續漢書郡國志司隸校尉所部河南河內河東宏農京兆馮翊扶風凡七郡未有司州名目晉書地理志云魏氏受禪即都漢宮司隸所部河南河東河內宏農幷冀州之平陽合五郡置司州案劉成國乃東漢時人已知有司州則司州當非魏篡漢後始置矣

益州益阨也所在之地險阨也

古有營州郡國志無營州言古有者見東漢時無有也齊衛之地於天文屬營室取其名也爾雅曰齊曰營州不言衛也齊之分野於天文爲豕栝之次營室則諏訾之次之宿諏訾乃衛之分野非齊也禮記檀弓云大公封于營營丘則營丘之名自古有之在齊地營州蓋取名於營丘也

燕宛也北方沙漠平廣此地在涿鹿山南宛宛然以爲國都也太平御覽引作宛宛然以名之

宋送也地接淮泗而東南傾以爲殷後若云滓穢所在送使隨流東入海也

鄭町也其地多平町町然也

楚辛也辛下當有楚字觀下云辛楚可見其地蠻多而人性急數有戰爭相爭相害辛楚之禍也

周地在岐山之南其山四周也當云周匊也地在岐山之南其山四匊也

秦津也其地沃衍有津潤也

晉進也其地在北有事於中國則進而南也又取晉水以爲名其水迅進也晉始封爲唐侯南有晉水叔虞子燮改爲晉侯

趙朝也本小邑朝事於大國也

魯魯鈍也案說文㫃部云㫃古文旅古文以爲魯衛之魯白部云魯鈍詞也此當云㫃魯鈍也國多山水民性樸魯也

衛衛也既滅殷立武庚爲殷後三監以守衛之也

齊齊也地在勃海之南勃齊之中也

吳虞也古吳虞字通太伯讓位而不就歸封之於此虞其志也鄭氏三禮目錄云虞安也

越夷蠻之國也此下今本有一也字衍度越禮義無所拘也此上十三國上應列宿鄭注周禮保章氏說十二次之分野云星紀吳越也玄枵齊也娵訾衛也降婁魯也大梁趙也實沈晉也鶉首秦也鶉火周也鶉尾楚也壽星鄭也大火宋也析木燕也各以其地及於事宜制此名也至秦改諸侯置郡縣漢書地理志云秦并兼四海以爲周制微弱終

爲諸侯所喪故不立尺土之封分天下爲郡縣說文云秦初兼天下置三十六郡以監其縣

隨其所在山川土形而立其名漢就而因之也

河南在河之南也漢書地理志云河南郡故秦三川郡高帝更名劉昭注續漢書郡國志云世祖都雒陽建武十五年改曰河南尹

河內河水從岐山而南岐山當是梁山之譌從雷首而東從譚首而北郡在其內也

河東在河水東也

河西在河水西也地理志及郡國志皆無河西郡止有西河郡此言河西蓋卽謂西河郡也

上黨黨所也在山上其所最高故曰上黨也今本作故曰上也案當有黨字增

潁川因潁水以爲名也

汝南在汝水南也

汝陰在汝水陰也地理志汝陰爲縣名屬汝南郡郡國志同汝陰非郡也水南曰陰在汝水陰卽在汝水南矣疑本是汝南在汝水陰也後人妄增在汝水南也汝陰七字

東郡南郡皆以京師方面言之也京師謂雒陽也東郡在雒陽東八百餘里南郡在雒陽南千五百里

北海海在其北也

西海海在其西也案郡國志北海郡屬青州南海郡屬交州東海郡屬徐州西海郡則未有見惟劉昭注郡國志於張掖居延屬國之居延下注云獻帝建安末立爲西海郡攷建安之末接魏黃初之始此言西海則劉熙益逮事僞朝故其書有魏所置之司州也

南海在海南也南海郡在交州與中國隔海是在海南安言海南欲同四海名故言南海

東海海在其東也

濟南濟水在其南也此下六濟字皆當作泲泲乃別是一水音同字別辯已詳釋水篇

濟北濟水在其北也義亦如南海也

濟陰在濟水之陰也

南陽在中國之南而居陽地故以爲名也今本作在國之南而地陽也據史記秦本紀正義及太平御覽引增改廣韻引亦有故以爲名四字凡若此類郡國之名取號於此則其餘可知也縣邑之名亦如之

大曰邦鄭注周禮大宰職云大曰邦小曰國邦封也邦从邑丰聲音近封也封有功於是也

國城曰都都者今本少一都字據太平御覽引增國君所居史記項羽本紀立諸將爲某侯王下顏云都某地是都爲國君所居也人所都會也穀梁僖十六年傳云民所聚曰都

周制九夫爲井其制似井字也周禮小司徒云九夫爲井鄭注云采地制井田小司徒爲經之立其五溝五涂之界其制似井之字因取名焉

四井爲邑亦小司徒文邑猶俋也今本俋作悒初學記太平御覽皆引作俋俋案說文悒訓不安說與此無涉莊子天地篇云俋俋乎耕而不顧釋文云俋耕人行貌其說似與此近因據改但說文無俋字邑人聚會之稱也

四邑爲丘亦本小司徒文丘聚也

四丘爲甸亦本小司徒文甸乘也鄭注小司徒云甸之言乘也讀如衷甸之甸出兵車一乘也案小司徒鄭注甸方八里旁加一里則方十里爲一成司馬法成出革車一乘

鄙否也古鄙否同字尚書堯典否德忝帝位史記作鄙德論語予所否者王充論衡引作予所鄙者小邑不能遠通也

縣于絹反縣于弨反俗作懸下同也縣係於郡也逸周書作洛解曰縣有四郡然則周制縣

大而郡小故哀二年左氏傳云克敵者上大夫受縣下大夫受郡及秦并天下置三十六郡以監其縣則縣始縣係於郡矣

郡羣也人所羣聚也

五家爲伍以五爲名也又謂之鄰鄰連也相接連也又曰比相親比也周禮小司徒及黨正職皆云五人爲伍非五家也茲言五家爲伍誤矣又周禮有六鄉六遂六遂之中五家爲鄰六鄉之中五家爲比茲不分晰亦未安

五鄰爲里居方一里之中也周禮遂人職云五家爲鄰五鄰爲里則里乃二十五家之稱非道里之里也易言之孟子曰方里而井井九百畝此三三而九也實則縱橫皆徑三百畝是爲方一里之地今試以二十五家家各五畝之宅計則凡百二十五畝開方置之則縱橫皆徑二十五畝然則二十五家於方一里之中僅居百四十四之一爾言居方一里之中是未核實細數也

五百家爲黨六鄉之中五家爲比五比爲閭則二十五家四閭爲族則百家五族爲黨則五百家矣

黨長也一聚之所尊長也今本所上有之字據廣韻太平御覽引刪

萬二千五百家爲鄉五黨爲州則二千五百家五州爲鄉故萬二千五百家鄉向也

衆所向也

釋形體第八

人仁也禮記中庸曰仁者人也仁生物也故易曰立人之道曰仁與義周易說卦文也

體第也骨肉毛血表裏大小相次第也

軀區也是衆名之大總若區域也

形有形象之異也

身伸也可屈伸也

毛貌也冒也在表所以別形貌且以自覆冒也

皮被也被覆體也

膚布也布在表也

肌懻也膚幕堅懻也玉篇北方名堅曰懻說文無此字當止作覬

骨滑也骨堅而滑也

胑說文胑體四胑也重文作肢枝也孟子梁惠王篇云爲長者折枝趙岐注云折枝按摩折手節解罷枝也是則古者胑枝字通也似木*之枝格也木今本譌作水據說改

肉柔也

筋靳*也今本誤作力也案力聲不近筋據下靳固之言當改爲靳則音誼皆合矣肉中之力說文云筋肉之力也从力肉竹竹物之多筋者从力象筋也氣之元也靳固於身形也

膜幕也幕絡一體也膜太平御覽引作脈非

血濊也出於肉流而濊濊也

膿醲也汁醲厚也

汁澇也澇澇而出也汁聲不近澇恐誤也疑當爲液

津當作𦘔今通作津進也汁進出也

汋澤也有潤澤也人身無所謂汋者汋字蓋誤也疑當爲液

汗浮也說文無浮字出在於表浮浮然也表太平御覽引作衣

髓遺也遺遺也說文無遺字廣韻云魚盛皃集韻始有膏液一釋本或作潰更譌

髮拔也拔擢而出也

囟峻也所生高峻也囟今本誤作䰞案後別有其上聯髮曰䰞不應兩見說文云囟頭會惱蓋也則是人頭之頂與高峻之誼合且囟峻同音茲當作囟無疑矣

髦冒也覆冒頭頸也髦當作鬏案說文髦髮也上既釋髮則不必復釋髦又案說文云鬏髮至眉也从髟敄聲詩曰紞彼兩鬏今詩毛傳並同說文而詩文作兩髦是可知世俗相承以髦爲鬏也此文亦然矣鄭

注儀禮既夕記云兒生三月前髮爲鬌男角女羈否則男左女右長大猶爲飾存之謂之髦是髮冒頭頭者也

倉媢也有嫵媚也嫵今本作娬亦俗字

頭獨也於體高而獨也廣韻引同太平御覽引作處體高而獨尊也

首始也爾雅釋詁云首始也

面漫也說文無漫字疑當作滿

額鄂也有垠鄂也故幽州人謂之鄂也今本作故幽州人則謂之鄂也據太平御覽引刪

角者生於額角也

頞鞍也偃折如鞍也說文云頞鼻莖也从頁安聲

目默也默而內識也廣韻引同太平御覽引默而上有謂字

眼限也童子限限而出也

睫插也接也插於眼匡而相接也（此睫字當作映說文云映目旁毛也从目夾聲今本作睫插接也少一也字則合兩訓為一矣廣韻睫下引釋名曰睫插也插於眶也幷引說文睒又云映同睫太平御覽引曰睫插接也插於匡而相接也據此兩引則插接當分作兩誼一切經音義三引睫皆作𪾢目旁毛也）

童子童重也（說文童从辛重省聲）膚幕相裹重也子小稱也主謂其精明者也或曰牟子牟冒也相裹冒也（今本童字牟字皆加目旁俗字也說文目部云瞴盧童子也又云瞦目童子精也又云睞目童子不正也又云盲目無牟子童牟皆不从目）

鼻嘒也出氣嘒嘒也

口空也

頰夾也面旁稱也亦取挾斂食物也（面今本譌為兩據太平御覽引改）

舌泄也舒泄所當言也（泄當作渫音誼乃合太平御覽引作洩唐以後改也）

齒始也少長之別始乎此也以齒食多者長也（此也字太平御覽引

無食少者幼也。牙樝牙也隨形言之也今本牙樝牙也以下誤入於下條以養人也之下似錯亂無倫次說文云牙牡齒也則牙當承齒下今更正之則齒牙頤輔各以類相從矣

頤養也動於下止於上上下咀物以養人也易卦震下艮上爲頤震動艮止動於下止於上也序卦曰頤者養也

或曰。輔車今本無或曰字而以輔車提行別起左氏僖五年傳輔車相依正義引作頤或曰輔車云云太平御覽引亦同則輔車當承頤下遂據以增或曰二字言其骨強所以輔持口也今本無言字據一切經音義引增左傳正義引作可以輔持其口也今不從

或曰牙車牙所載也或曰頷車今本誤脫車字頷含也口含物之車也案說文云頷面黃也頷顄也顄匠也然則頷字義別茲當作頷或作顄亦可

或曰頰車說文曰輔人頰車也亦所以載物也或曰鼸車鼸鼠之食積於頰人食似之故取名也凡繫於車一切經音義引作凡取於車者皆取在下載上物也

耳耏也耳有一體屬著兩邊耏耏然也

脣緣也口之緣也

吻免也入之則碎出則免也說文無免字然皖冕勉等字皆以免爲聲因應有免

取抆也說文有指無抆解云指撫也一曰摯也柒此當作指字漱唾所出說文云盪口也

口液也漱太平御覽引作吹謌恆加抆拭說文亦無拭字然手部之撞掷之敝皆訓拭也則是本有

耳因以爲名也或曰口卷也可以卷制食物使不落也

圜反卷曲之義與發舒之發異今本因以爲名也之下行別起作舌卷也云云柒舌已見前不應重出鄭注周攷工記梓人云吻口腃也今本舌卷蓋口卷之譌口卷卽吻當承吻下故併爲一而以或曰字聯合之

鼻下曰立人取立於鼻下狹而長似人立也

口上曰髭說文作頾云口上須也从須此聲髭姿也爲姿容之美也姿容之容古本作須辯說詳下篇

又漱唾又脫卷互提禮

口下曰承漿承水漿也（承水漿也今本作漿水也三字據太平御覽引增改）

頤下曰鬚（說文作須云面毛也从頁从彡鬚乃俗字）鬚秀也物成乃秀人成而須生也亦取須體幹長而後生也（當云亦取頷也頷體幹長而後生也）

在頰耳旁曰髯（髯俗字說文作頿云頰須也从須冄冄亦聲）隨口動搖冄冄然也（今本作髯髯然也誤案說文亦从冄爲聲因據改之）

其上連髮曰鬢鬢濱也濱厓也（濱俗字也說文云顫水厓也人所賓附顫蹙不前而止从頁从涉則當爲瀕詩采蘋南澗之瀕今亦通作濱字姑仍之）爲面額之崖岸也

鬢曲頭曰距距矩也言曲似矩也

項确也堅确受枕之處也（确胡角反項轉入聲則近确故曰項确也說文云确磬石也磬堅也故曰堅确臧補引此确字作石旁甬誤）

頸俓也俓挺而長也（俓當作徑而此書通卷皆从人姑仍其舊太平御覽引無而字）

咽，咽物也。或謂之𦝫。說文無此字在頤下纓理之中也。說文纓冠系也益以一條組系於左笄上繞頤下右相向上系於笄也無笄者以二條組組爲纓兩相爲于頷所垂之條于頤下結之頤下咽也今本在頤脫下字案文義增

青徐謂之脰，物投其中受而下之也。物投其中之上當有脰投也三字

又謂之嗌，氣所流通阨要之處也。說文云嗌咽也从口益聲籀文作𦤎上象口下象頸脈理也

胡，互也。周禮鼈人掌取互物鄭注云互物謂有甲萬胡則胡互音義皆相近在咽下垂，胡牛顄垂也因而謂人咽下垂爲胡也能斂互物也。文選洞簫賦注引作胡咽下垂也一切經音義引作胡在咽下垂者也

胷，說文云何膺也从勹凶聲或从月作胷猶腔也，腔氣所衝也。

臆，說文云肊胷肉也从肉乙聲重文作臆猶抑也，抑氣所塞也。抑當从反印作𠨍今俗皆作抑

膺壅也氣所壅塞也[一切經音義引膺胷壅也訓氣至壅塞也]

腹複也富也腸胃之屬以自裹盛[太平御覽引以作已]復於外複之

其中多品似富者也

心纖也所識纖微無物不貫也[今本貫下有心字據太平御覽引刪廣韻引作無不貫也]

肝幹也於五行屬木[今本脫於字據太平御覽引增說文云肝木藏也]故其體狀有枝幹也凡物以木爲幹也[木今本訛作大據太平御覽引改]

肺勃也言其氣勃鬱也[太平御覽引無言字]

脾裨也在胃下裨助胃氣主化穀也

腎引也腎屬水[說文云腎水藏也]主引水氣灌注諸脈也

胃圍也圍受食物也

腸暢也通暢胃氣去滓穢也

臍劑也腸端之所限劑也自臍以下曰水腹水汋所聚也

又曰少腹少小也比於臍以上為小也自臍以下云云今本列於脬䩉也一條之後別為一條據云自臍以下自當承接臍下故易置合併之

脬䩉也以脬今本作胞案說文云胞兒生裹也乃別一字俗音同便借用晉嵇康與山巨源絕交書云每常小便而忍不起令胞中略轉乃起耳是魏晉人即以胞為脬也䩉空虛之言也主以虛承水汋也或曰膀胱說文云脬膀光也言其體短而橫廣也古字廣與光通襄十八年左傳塹防門而守之廣里據京相璠春秋土地名廣里即光里齊地名也

陰蔭也言所在蔭翳也

脅挾也在兩旁臂所挾也說文云脅兩膀也

肋勒也所以檢勒五臟也今本脫所以二字據廣韻引增臟字俗古但用藏

膈（膈加月旁作俗字也當作鬲）塞也隔塞上下（今本脫膈字據太平御覽引增）使氣與穀不相亂也

腋繹也言可張翕尋繹也（案說文亦人之臂亦也从大象兩亦之形徐鉉曰今別作腋非是又掖从手夜聲一曰人臂下也則亦可作手旁之掖）

肩堅也（于此當云髆肩甲也乃後接甲闔也云云未便擅增附識愚見）甲闔也與胷脅背相會闔也（背今本譌作皆據太平御覽引改）

臂裨也在旁曰裨也

肘注也可隱注也

腕（此俗字也當作掔）宛也言可宛屈也

掌言可以排掌也（當云掌爪也言可以排爪也揚雄河東賦曰爪蕐蹈衰說文爪从反爪）

手須也事業之所須也

節有限節也指附於手爪附於指不應有手有爪而獨無指此當云指節也有限節也

爪紹也爪依說文當爲叉說文云叉手足甲也从又象叉形筋極爲爪黃帝素問曰爪爲筋之餘

紹續指端也

背倍也在後稱也

脊積也積續骨節終上下也

尾微也說文云尾微也从到毛在尸後承脊之末稍微殺也

要約也在體之中約結而小也說文云要身中也象人要自臼之形从臼交省聲古文作[illegible]

髖緩也其脈皮厚而緩也

臀殿也高厚有殿遻也當作殿鄂又見釋宮室篇

尻廖也廖當作廫下同尻所在廖牢深也于此當有叉榴也三字乃能使上下文相聯屬

樞機也要髀股動搖如樞機也

髀卑也在下稱也

股固也爲強固也

膝伸也可屈伸也

腳卻也以其坐時卻在後也

脛莖也直而長似物莖也一切經音義三引兩引同一引作直而正如物莖也

膝頭曰膞案說文肉部云膞切肉也口部云團圜也據膞誼此當作團弟團膞同是專聲容可假借團也團今本作圈太平御覽引作團案下文是團字因形團而名之也今本團下有圈字衍

或曰蹁蹁扁也亦因形而名之也

足續也言續脛也

趾說文無趾字當作止止也言一進一止也一本言下有行字一切經音義引作足一進一

止因以名焉又引作因以爲名也

蹏底也。足底也

踝确也居足兩旁磽确然也亦因其形踝踝然也

足後曰跟跟在下方著地一體任之象木根也又謂之踵說文作踵解云踵跟也。又云跟足踵也

踵鍾也鍾聚也體之所鍾聚也一本作上體之所鍾聚也

釋名疏證卷第二

戊午四月廿七日以明嘉靖儲刊淡道人本校此二卷 國維

